FILM-PREMIÈRE

CHEESMEYER
DER DOKUMENTARFILM

MI 11.11.26
19.30 UHR

Kollekte

Das denkmalgeschützte, 1903 eingeweihte Kaufhaus im Sissacher Dorfkern ist heute ein beliebter Veranstaltungsort und Kaffeehaus. Der Kurzfilm porträtiert sowohl den Besitzer und Architekten Robert Häfelfinger wie auch das ehemalige Kaufhaus. Mit Grussworten von Denkmalpflege, Kulturkommission Sissach und Musik von Simon Dettwiler sowie anschliessendem Apéro.

AUS KOLLEKTE WIRD AUSTRITT

Für jede Veranstaltung ist ein Mindestbetrag festgelegt, den Sie beim Hinausgehen einfach in unseren Kollektentopf legen oder per Twint überweisen.

cheesmeyer
Twint Code

TÜRÖFFNUNG & KULTURBAR

In Kooperation mit Bloomell Coffeehouse öffnet jeweils eine Stunde vor Anlassbeginn die Kultur- und Begegnungsbar mit verschieden Getränken und Knabbereien.

RESTAURANT DU CŒUR

Die mit ♥ versehenen Anlässe werden vom Restaurant du Cœur mit einem Apéro-Buffet begleitet.

restaurant-du-coeur.ch

MITGLIED WERDEN

cheesmeyer.ch/
verein

cheesmeyer
KULTUR & BEGEGNUNG

Hauptstrasse 55
4450 Sissach
info@cheesmeyer.ch

cheesmeyer_sissach
cheesmeyer.ch

1kl.io.org

BASEL LANDSCHAFT SWISSLOS

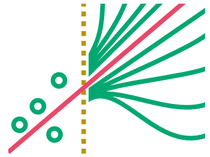
BLKB Stiftung Kultur & Bildung

SISSACH

GESPRÄCHS-REIHE

TRENDS
ZWISCHEN HYPE UND HORIZONT

Austritt 15.–



Eine Gesprächsreihe über aktuelle, oft verdeckte Strömungen und prägende Entwicklungen in Gesellschaft und Kultur. Und was das mit uns zu tun hat.
Mit ausgewählten Gästen, befragt von der Journalistin und Autorin Indrani Das Schmid.

FR 16.10.26
19 UHR

VON BTS BIS ANIME
EINFLÜSSE AUS KOREA UND JAPAN

BTS, Blackpink, AKB48, Anime, Manga, koreanische und japanische Serien: Was eben noch Nische war, steckt heute in Playlists, Beauty-Regalen und Supermärkten. Was macht diese Popwelten so anders? Warum faszinieren sie mehrere Generationen – und wie wurde Kultur selbst zum globalen Exportschlager?
GÄSTE **KYUNG-AH LEE DUSAPIN**, Unternehmerin YumiHana
SIMONE DEL TUFO, Geschäftsinhaber Animeverse Basel
JAN SIELECKI, Ikebana International Chapter Basel
MATTHIAS PLATTNER, Pfarrer

FR 4.12.26
19 UHR

VERBUNDEN SEIN – WIE?
EINSAMKEIT IST MITTEN UNTER UNS

Man kann, mitten im Leben und trotz vieler Kontakte, einsam sein. Einsamkeit betrifft Jugendliche, ältere Menschen, Eltern, Zugezogene und Berufstätige. Warum bleibt sie oft verborgen – und was hilft: Räume, Mut, Wiederholung und Begegnung, die Verbindung möglich macht.

GÄSTE
Prof. Dr. **UDO RAUCHFLEISCH**, Prof. Psychologie, Autor *Einsamkeit – Die Herausforderung unserer Zeit*
SIMONE TACHERON, Präsidentin Frauenverein Sissach
GSÜNDER BASEL / Plauderkasse

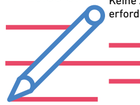
BEGEGNUNG

MI 21.10.26
MI 25.11.26
MI 16.12.26
19–20.30 UHR

ZEIT FÜR WORTE
SHARED READING® & WRITING

Kollekte

Keine Anmeldung erforderlich



Wir lesen und hören Geschichten, kommen ins Gespräch und lassen Worte wirken. Kreatives Schönschreiben darf entstehen. Mit Nicola Renfer, archiTEXTin und Autorin, und Regula Monnet, Kalligraphin.

Vorkenntnisse braucht es keine – Neugier genügt. diearchitextin.ch

FÜHRUNG

CHEESMEYER ENTDECKEN
MIT BRIGITTE FREI-HEITZ

SA 3.10.26
SA 14.11.26
SA 5.12.26
14–15 UHR

Austritt 10.–

Der 1901 erbaute Cheesmeyer ist das erste Warenhaus im Baselbiet. Während fast 100 Jahren sind hier Kund:innen aus der ganzen Region mit nützlichen und luxuriösen Waren versorgt worden. Die Führung zeigt die originale Ausstattung sowie das Warenangebot.

BEGEGNUNG

OFFENES SINGEN
ARIANE RUFINO DOS SANTOS

MO 12.10./
26.10./ 9.11./
23.11./ 7.12./
21.12.26
19.30–21 UHR

Kollekte

Keine Anmeldung erforderlich

Singen ist heilsam und macht glücklich! Alle Stimmen sind willkommen. Einfache Lieder aus aller Welt mit Akkordeon.

BEGEGNUNG

MI 21.10.26
MI 18.11.26
MI 16.12.26
9–11 UHR

NEUE AUTORITÄT
AUSTAUSCH UND PRAXISTREFF

Kollekte

Keine Anmeldung erforderlich

Das pädagogische Konzept «Neue Autorität» unterstützt Erwachsene dabei, sicherer mit herausfordernden Situationen umzugehen und gleichzeitig ihre Beziehungen zu Kindern und Jugendlichen zu stärken.

Mit Heilpädagogin Ursula E. Brunner uebrunner.ch

BEGEGNUNG

MI 4.11.26
MI 9.12.26
19 UHR

COME TO THE TABLE
ADHS-STAMMTISCH

Kollekte

Bitte anmelden*

Hier findest Du einen offenen Raum für Austausch, Verständnis und gegenseitige Unterstützung. Für Erwachsene mit ADHS (diagnostiziert oder vermutet), Partner:innen, Eltern, Angehörige und Freund:innen.

Mit Peggy Jurt, ADHS-Coach ICP
* adhscoachingpeggyjurt.ch

OKTOBER
NOVEMBER
DEZEMBER
2026

cheesmeyer

OKTOBER

FR 9.10.26 19.30 UHR — KONZERT
TRIO TORI AUSFLUG
ZWISCHEN KLASSIK UND JAZZ

FR 16.10.26 19 UHR — GESPRÄCHSREIHE TRENDS
VON BTS BIS ANIME
EINFLÜSSE AUS KOREA UND JAPAN

FR 16.10.26 19.30 UHR — KONZERT
HOI LENI!
HELENE BOSSERT VERTONT

SA 17.10.26 19.30 UHR — KONZERT
8 OCTOPI BEN ZAHLER
NEW JAZZ SONGS

DO 22.10.26 19.30 UHR — LESEREIHE
OTTO F. WALTER
ZEIT DES FASANS

DO 29.10.26 19.30 UHR — UELI MÄDER & GÄSTE
HEIMAT, IDENTITÄT UND ZUGEHÖRIGKEIT

FR 30.10.26 19.30 UHR — KONZERT
LES PAPILLONS
PRISMA

SA 31.10.26 19.30 UHR — LESUNG
BIN LAUT BIN LEISE
CLAUDIA SUTTER

NOVEMBER

MI 4.11.26 19.30 UHR — KONZERT
YES IT'S ANANIAS
PSYCHOAUTOMATIC SOLO PIANO

SA 7.11.26 19.30 UHR — THEATER
ALINE
C.F. RAMUZ

SO 8.11.26 17 UHR — THEATER
ALINE
C.F. RAMUZ

MI 11.11.26 19.30 UHR — FILMPREMIÈRE
CHEESMEYER
DER DOKUMENTARFILM

DO 19.11.26 19.30 UHR — UELI MÄDER & GÄSTE
KRITISCH HEIMAT-VERBUNDEN

DO 26.11.26 19.30 UHR — LESUNG
COMPRESSIO
UKRAINISCHE LYRIK & LIEDER

SA 28.11.26 19.30 UHR — KONZERT
ANNIE & THE CAVALIERS
COOLE SONGS

DEZEMBER

DO 3.12.26 19.30 UHR — SPOKEN WORD
MUHEIM & DILL
GSCHICHTE VOM MISCHTSTOCK

FR 4.12.26 19 UHR — GESPRÄCHSREIHE TRENDS
VERBUNDEN SEIN – WIE?
EINSAMKEIT IST MITTEN UNTER UNS

DO 10.12.26 19.30 UHR — LESEREIHE
F. DÜRRENMATT
DAS DURCHEINANDERTAL

SA 12.12.26 19.30 UHR — THEATER
FRÄULEIN ELSE
BASALTTHEATER BASEL

SO 13.12.26 17 UHR — THEATER
EIMI SCHWÜMMT
VON UND MIT VIVIANNE MÖSLI

DO 17.12.26 19.30 UHR — UELI MÄDER & GÄSTE
NEUE HEIMAT?

WIEDERKEHRENDE ANLÄSSE

SA 3.10.26
SA 14.11.26
SA 5.12.26
14–15 UHR — FÜHRUNG
CHEESMEYER ENTDECKEN
MIT BRIGITTE FREI-HEITZ

MO 12.10.26
MO 26.10.26
MO 9.11.26
MO 23.11.26
MO 7.12.26
MO 21.12.26
19.30–21 UHR — BEGEGNUNG
OFFENES SINGEN
ARIANE RUFINO DOS SANTOS

DI 13.10.26
DI 10.11.26
DI 8.12.26
14–16.30 UHR — BEGEGNUNG
CAFÉ MED
MEDIZINISCHE BERATUNG

MI 21.10.26
MI 18.11.26
MI 16.12.26
9–11 UHR — BEGEGNUNG
NEUE AUTORITÄT
AUSTAUSCH UND PRAXISTREFF

MI 21.10.26
MI 25.11.26
MI 16.12.26
19–20.30 UHR — BEGEGNUNG
ZEIT FÜR WORTE
SHARED READING® & WRITING

MI 4.11.26
MI 9.12.26
19 UHR — BEGEGNUNG
COME TO THE TABLE
ADHS-STAMMTISCH

GESPRÄCHS-REIHE UELI MÄDER & GÄSTE

HEIMAT FÜR ALLE

Austritt 15.–

Heimat ist keine exklusive Geborgenheit oder Zugehörigkeit, sie entsteht vielmehr über ein soziales Miteinander, an dem alle Menschen teilhaben können: alte, benachteiligte, junge, migrierte, papierlose, quere, verdingte … Gäste berichten über das, was Heimat für sie und andere bedeutet.
MUSIK Lukas Rickli

DO 29.10.26
19.30 UHR

HEIMAT, IDENTITÄT UND ZUGEHÖRIGKEIT

Migrant:innen in der Schweiz. GÄSTE **MICHELLE STEINBECK**, Soziologin und Schriftstellerin, verfasste die Romane: *Mein Vater war ein Mann an Land und ein Walfisch im Wasser* (2016) sowie *Favorita* (2024).

AMINA TREVISAN, Soziologin und SP-Grossrätin, initiierte und leitet Prosalute, eine Nonprofit-Organisation für gesundheitliche Chancengleichheit für Menschen mit Migrations- und Fluchterfahrung.

DO 19.11.26
19.30 UHR

KRITISCH HEIMAT-VERBUNDEN

Was heisst das für zwei nonkonforme Autoren? GÄSTE **BÄNZ FRIEDLI**, Satiriker und Kabarettist, erhielt 2024 den Schweizer Kabarett-Preis Cornichon und 2015 den Salzburger Stier, u.a. dafür, «vielseitig, kreativ und kritisch heimatverbunden» zu sein. **DEMIAN CORNU**, Historiker und Religionswissenschaftler, Co-Präsident des DeutschSchweizer PEN Zentrums. Sein Roman *Einmachglas* (2026) handelt von Jugendlichen, die weder Opfer noch Held*innen sein wollen.

DO 17.12.26
19.30 UHR

NEUE HEIMAT?

Wie zwei Geflüchtete die Schweiz erleben. GÄSTE **IRENA BREŽNÁ** kam 1968 aus der Tschechoslowakei, studierte in Basel Slawistik, Philosophie und Psychologie, arbeitete als Journalistin und Dolmetscherin, erhielt 2012 den Schweizer Literaturpreis für ihren Roman *Die undankbare Fremde* und 2021 den Basler Kulturpreis. **SHQIPE SYLEJMANIS** migrierte 1992, vierjährig, aus dem Kosovo, wuchs in Pratteln auf, studierte nach einer KV-Lehre Journalismus und sucht in ihrem Roman *Bürde und Segen* nach Identität.

LESEREIHE WIEDER-ENTDECKEN

OTTO F. WALTER
ZEIT DES FASANS

DO 22.10.26
19.30 UHR

Austritt 20.–

Lesung: Roger Bonjour
Moderation: Hansjörg Stalder

Eine Sinfonie habe er schreiben wollen, nicht die Partitur für ein Streichquartett, sagte Otto F. Walter zu *Zeit des Fasans* (1988). Das Werk bietet eine vielstimmige Reise durch die dunkeln Episoden der Geschichte der Schweiz im 20. Jahrhundert, eng verknüpft mit dem Schicksal des Erzählers, Nachkomme einer patriarchalen Unternehmerfamilie.

LESEREIHE WIEDER-ENTDECKEN

FRIEDRICH DÜRRENMATT
DAS DURCHEINANDERTAL

DO 10.12.26
19.30 UHR

Austritt 20.–

Lesung: Hansjörg Müller Drossaart
Moderation: Andreas Mauz

Glaube und Wissen, Schuld und Erlösung, Gott und Gerechtigkeit: Friedrich Dürrenmatt hat sich Zeit seines Lebens an der Religion abgearbeitet. («Entwurzelter Protestant, behaftet mit der Beule des Zweifels.») Seine Texte zeugen von einer existenziellen Dringlichkeit, sie bieten durch Satire und Ironie aber auch grösstes Lesevergnügen.

LESUNG

BIN LAUT BIN LEISE
CLAUDIA SUTTER

SA 31.10.26
19.30 UHR

Austritt 20.–
lesalonbleu.ch

Claudia Sutters neuer Lyrikband ist als Collage konzipiert, die nach einer Performance ruft. Auf der Nahtstelle äusserster Aktualität und der Welt intimer Bilder unterhalten sich Stimmen, die gar nichts verbindet. Wann ist laut zu laut? Nicht nur Fragen, auch Blumen werden die Antwort sein.
Claudia Sutter (Texte, Dramaturgie, Stimme) und Michael Wernli (Stimme)

THEATER

ALINE
C. F. RAMUZ

SA 7.11.26
19.30 UHR

SO 8.11.26
17 UHR

Austritt 30.–

Aline erzählt von einer jungen Frau, ihrer Liebe zu Julien und einer Tragödie, die von dörflicher Enge und gesellschaftlichen Zwängen geprägt ist. Die eigens entwickelte szenische Fassung verbindet Ramuz' poetische Sprache mit Schauspiel und Musik.
Mit Margrit Gysin und Dominique Lüdin (Schauspiel) und Deborah Regez (Musik)
Regie: Kaspar Geiger

LESUNG

COMPRESSIO
LYRIK & LIEDER AUS DER UKRAINE

DO 26.11.26
19.30 UHR

Austritt 20.–

Die Lyrikerin Halyna Petrosanyak (*1969, seit 2016 in der Schweiz) liest aus ihrem Band *Exophonien*, der 2022 im Verlag Der gesunde Menschenversand erschienen ist. Sängerin und Banduristin Julia Shewchenko-Skorobagatko (*1981 in der Nähe von Kyjiw) singt und spielt auf der Bandura, einer ukrainischen Lautenzither.

SPOKEN WORD

MUHEIM & DILL
GSCHICHTE VOM MISCHTSTOCK

DO 3.12.26
19.30 UHR

Austritt 20.–
dominikmuheim.ch
danieladill.ch

Die Baselbieter Kunstschaffenden Dominik Muheim und Daniela Dill präsentieren die 11. Ausgabe von «Gschichte vom Mischtstock» und erzählen Geschichten aus ihrem Leben – und manchmal auch aus dem Leben der anderen, humoristisch, abgründig und spontan. Mit einem Überraschungsgast!

THEATER

FRÄULEIN ELSE
BASALTTHEATER BASEL

SA 12.12.26
19.30 UHR

Austritt 30.–

Schnitzlers *Fräulein Else* ist ein Stück Weltliteratur von 1924 über den Missbrauch einer jungen Frau. Übergriffe sind vielfältig. Ein aktuelles Thema. Der innere Monolog einer Frau in einer Hotelhalle.
Szenische Lesung des Basalttheaters mit Sophie Eglin. Musikalische Begleitung von Alma Ambrosi-Santamaria am Flügel mit Werken von Chopin und Schumann.

THEATER

EIMI SCHWÜMMT
VON UND MIT VIVIANNE MÖSLI

SO 13.12.26
17 UHR

Austritt 30.–

Die Kindergärtnerin Eimi will Erwachsenen eine Kindergeschichte erzählen, verliert aber den Faden und hüpft von einem Gedanken zum nächsten. Das ist meistens lustig, manchmal zum Verzweifeln. Da sind Lieder, und zum Glück gibt der Abwart etwas Halt. Es geht um ein aktuelles Gefühl: das Kreisen zwischen Hyperaktivität und Erschöpfung.
Spiel: Vivianne Mösli, Christoph Gantert.
Regie: Dominique Müller. Ausstattung: Edith Szabò. Prod.: Matthias Wyssmann

KONZERT

TRIO TORI. AUSFLUG
ZWISCHEN KLASSIK UND JAZZ

FR 9.10.26
19.30 UHR

Austritt 30.–

Im Programm *Ausflug* bringt das Trio Tori (Piano, Cello, Flöte) Klassik, Jazz und Volksmusik zusammen. Von süssen Melodien bis hin zu Grooves entsteht ein erfrischendes, virtuoses Konzert voller Hörgenuss, Humor und überraschender Klangwelten. Kurze Moderationen und kleine Mitmach-Elemente sorgen für ein persönliches, nahbares Erlebnis!

KONZERT

HOI LENI!
HELENE BOSSERT VERTONT

FR 16.10.26
19.30 UHR

Austritt 30.–

Die einst bekannte Baselbieter Mundartdichterin Helene Bossert (1907–1999) wird wieder hörbar: mit neuen Vertonungen der Liedermacherin Seraina Clark, begleitet von Simon Dettwiler am Schwyzerörgeli. Zwischen Volksmusik, Chanson und Folk erzählt «Hoi Leni!» vom Leben und Werk einer Dichterin, die es neu zu entdecken gilt.

KONZERT

8 OCTOPI – BEN ZAHLER
NEW JAZZ SONGS

SA 17.10.26
19.30 UHR

Austritt 30.–

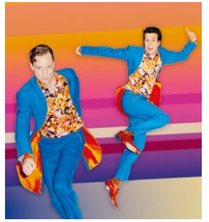
Poetische Texte, starke Melodien und virtuose Soli: 8 octopi spielt neue Jazz Songs mit aktuellen Sounds. Die Band um den Sissacher Flötisten Ben Zahler bietet die seltene Kombination einer Sängerin mit einer Jazzflöte und einer schlagzeuglosen Rhythmusgruppe. Die Songs von 8 octopi sind jazzig, die Texte bitter sarkastisch, lustig und poetisch.

KONZERT

LES PAPILLONS
PRISMA

FR 30.10.26
19.30 UHR

Austritt 30.–



Les Papillons verbinden Bach mit Celine Dion, Rachmaninow mit Amy Winehouse. Welten treffen aufeinander und verstehen sich. Dank Ihrem hohen Anspruch an Virtuosität, Vielfalt und mimischer Theatralik werden ihre Konzertabende zu einem akustischen und visuellen Erlebnis.
Violine: Giovanni Reber
Piano: Michael Giertz

KONZERT

YES IT'S ANANIAS
PSYCHOAUTOMATIC SOLO PIANO

MI 4.11.26
19.30 UHR

Austritt 20.–

Finnland war bis vor kurzem eine unbekannte Gegend für den Schweizer Künstler/Klavier-Improvisationist. Nach einer sehr kalten progressive-classical, modern-classical und Kalevala abgefärbten Winteraufenthalts-Recording-Reise ins Lammaskallion Studio am Tuusula-See, wo auch Jean Sibelius seinen Wohnsitz hatte, verimprovisiert Yes It's Ananias die nordischen Geister am Flügel.

KONZERT

ANNIE & THE CAVALIERS
COOLE SONGS

SA 28.11.26
19.30 UHR

Austritt 30.–

Annie & the Cavaliers (BL) spielen coole Songs aus den letzten paar Dekaden in eigen(willig)en Versionen und mäandern dabei zwischen Soul, Blues, Funk, Jazz und Pop, zwischen Ray Charles, Steely Dan, Santana und Lady Gaga.
Annina Mathys, vocals
Thomas Dexter, sax, flute, vocals
Michael Huber, keyboard
Tom Bruhin, guitar
Tobias Maeder, drums

BEGEGNUNG

CAFÉ MED
MEDIZINISCHE BERATUNG

DI 13.10.26
DI 10.11.26
DI 8.12.26
14–16.30 UHR

Keine Anmeldung erforderlich

Dieses kostenlose Angebot bietet die niederschwellige Möglichkeit, medizinische Fragen zu klären, Behandlungsoptionen zu besprechen und Entscheidungshilfen zu erhalten. Es ergänzt die bestehende medizinische Versorgung, versteht sich jedoch nicht als Ersatz der Hausarztpraxis oder anderer Gesundheitsinstitutionen.
in Zusammenarbeit mit der Akademie Menschenmedizin amm
menschenmedizin.ch