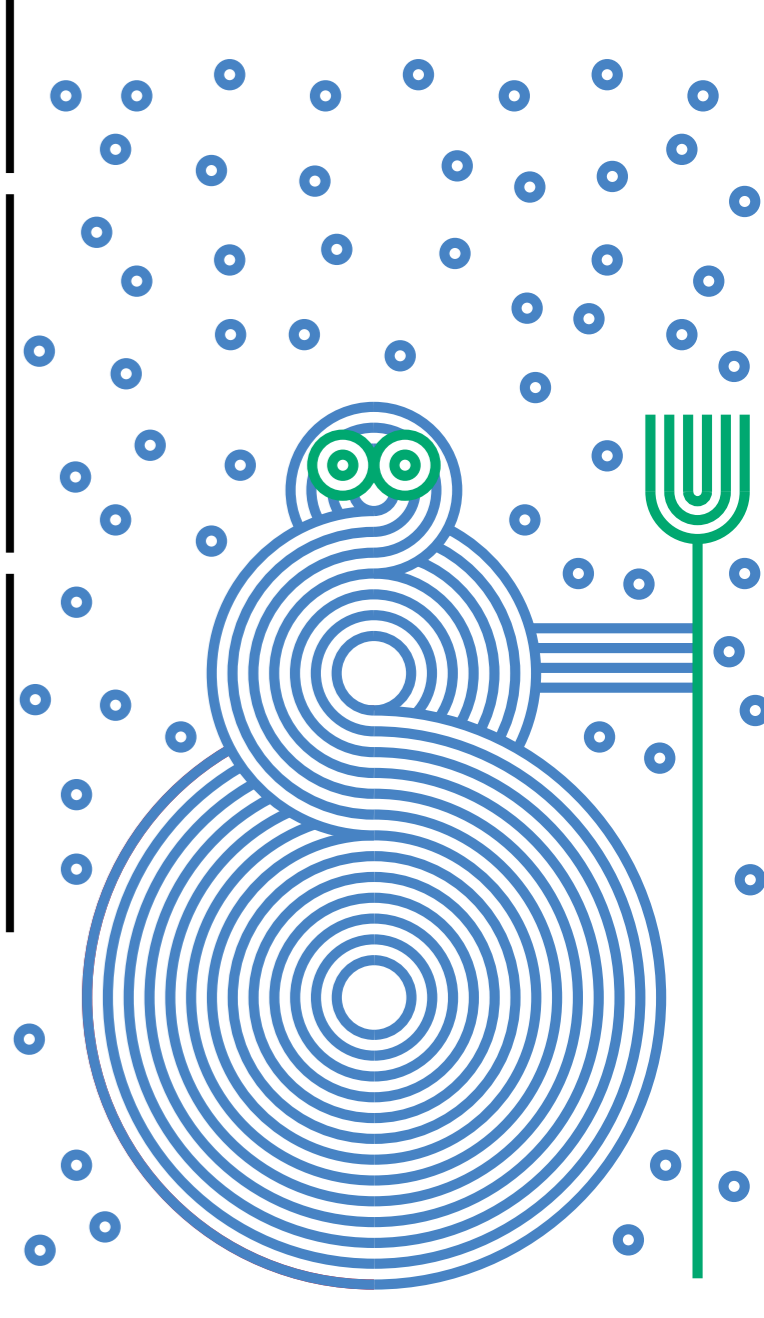


JANUAR FEBRUAR MÄRZ 25



JANUAR

DO 9.1.25 19 UHR **KONZERT**
UNVERGÄSSLECH & ZYTLOS
MANI MATTERS LIEDER LEBEN

MI 15.1.25 18-19 UHR **BEGEGNUNG**
PHILOSOPHIE-CAFÉ
KICKS FÜR DEN KOPF

DO 16.1.25 19 UHR **INFO-ANLASS**
QUARTIERPLAN
SISSACH
INFORMELLES MITWIRKUNGS-VERFAHREN

DO 16.1.25 19 UHR **TEXT & MUSIK**
JETZT ERST (B)RECHT
FÄLLT REGEN DOCH NACH OBEN?

SA 18.1.25 11-14.30 UHR **BEGEGNUNG**
OFFENES FILZEN

SO 19.1.25 11 UHR **KONZERT**
PRAYERS
MUSIKALISCHE GEBETE

DO 30.1.25 19 UHR **UELI MÄDER & GÄSTE**
IST LÄNDSCHAFT
SCHON?
WAS IST PROMENADOLOGIE?

FR 31.1.25 20-23 UHR **BEGEGNUNG**
LET'S DANCE
VINYL-DISCO MIT LORANT

FEBRUAR

DO 6.2.25 19 UHR **KONZERT**
SIMON MACHALE
BACKDATED

FR 7.2.25 18 UHR **AUSSTELLUNG VERNISSAGE**
MARCELINE SCHMID
KUNST IM SCHAUFENSTER

MI 12.2.25 18-19 UHR **BEGEGNUNG**
PHILOSOPHIE-CAFÉ
KICKS FÜR DEN KOPF

DO 13.2.25 19 UHR **LESUNG**
DENISE BUSER
ZWOLF DICHTERINNEN

SA 15.2.25 16 UHR **FAMILIE**
NALA & FINDELWOLF
LESUNG, STEINZEIT-WORKSHOP

DO 20.2.25 19 UHR **LESUNG**
U. FAUSCH-BOSSERT
DER «HASE IM PFEFFER»?

MI 26.2.25 19.30 UHR **KONZERT**
PETRA
GIACINTO SCELSI FESTIVAL

DO 27.2.25 19 UHR **UELI MÄDER & GÄSTE**
PLANUNG PLANEN
VISIONEN & WIRKLICHKEITEN

FR 28.2.25 20-23 UHR **BEGEGNUNG**
LET'S DANCE
VINYL-DISCO MIT LORANT

MÄRZ

SA 1.3.25 14-15 UHR **BEGEGNUNG**
HAUSFÜHRUNG
EINBLICKE UND GESCHICHTEN

FR 7.3.25 18 UHR **AUSSTELLUNG VERNISSAGE**
SABINA COSTANTINI
KUNST IM SCHAUFENSTER

SO 16.3.25 11 UHR **KONZERT**
DIALOGE
HÖRNER UND HARFE

DO 20.3.25 19 UHR **SPOKEN WORD**
MUHEIM & DILL
GESCHICHTE VOM MISCHTSTOCK

SA 22.3.25 19.30 UHR **THEATER**
DUVANEL-PROJEKT
BASALT-THEATER BASEL

DO 27.3.25 19 UHR **UELI MÄDER & GÄSTE**
UNFR. ÜBERNAHME
WOHNRAUM ALS ANLAGE

FR 28.3.25 20-23 UHR **BEGEGNUNG**
LET'S DANCE
VINYL-DISCO MIT LORANT

SA 29.3.25 9-14 UHR **BEGEGNUNG**
VELO PU-FLI-TAG
ZUSAMMEN GEHTS LEICHTER

SO 30.3.25 11 UHR **FAMILIE**
HEY HAYDN
MUSIKALISCHE WELTREISE

AB 8.1.25 JEDEN MI 10-12 UHR **BEGEGNUNG**
WIEDERKEHRENDE ANLÄSSE

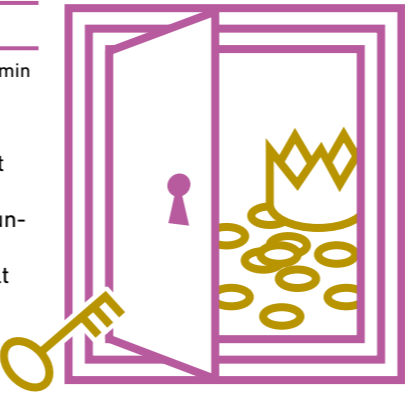
AB 8.1.25 JEDEN MI 10-12 UHR **BEGEGNUNG**
LERNZENTRUM
OFFENE LERNWERKSTATT

13.1.25 27.1.25 10.2.25 24.2.25 17.3.25 31.3.25 **BEGEGNUNG**
OFFENES SINGEN
ARIANE RUFINO DOS SANTOS

MI 29.1.25 MI 26.2.25 MI 26.3.25 15 UHR **FAMILIE**
MÄRCHENZEIT
CLAUDIA ITIN

MI 5.2.25 MI 19.3.25 18-21 UHR **BEGEGNUNG**
STRICKEN, FLICKEN
OFFENER HANDARBEITSTREFF

MÄRCHENZEIT CLAUDIA ITIN



Kollekte
Dauer 30-40 min
Für Kinder ab 4 Jahren*

Erzählerin Claudia Itin nimmt euch mit auf eine Reise, die euch verzaubert, zum Schmunzeln bringt und eure Herzen berührt. Taucht ein in die Welt der Elfen, Zwerge und Feen.

* Kleinere Kinder in Begleitung einer erwachsenen Person

NALA & DER FINDELWOLF LESUNG MIT STEINZEIT-WORKSHOP



Kollekte

Nala und der Findelwolf ist ein Steinzeit-Roman, der sich an der aktuellen Forschung orientiert und an realen Schauplätzen und heutigen Fundstellen in der Schweiz spielt. Bei ihren interaktiven Lesungen mit Steinzeit-Inputs nehmen Autorin Mena Kost und Archäologe Fabio Wegmüller Kinder und Jugendliche mit auf eine abenteuerliche Reise in unsere Vergangenheit.

HEY, HAYDN! EINE MUSIKALISCHE WELTREISE

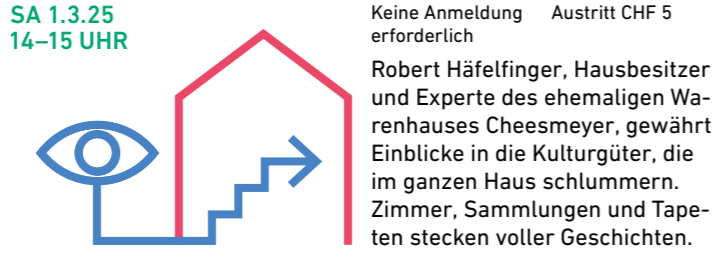


Kollekte
Dauer: ca. 50 min
Für Kinder ab 4 Jahren

Ein unterhaltsames, humorvolles Theaterstück gespickt mit Wissenswertem über die Klassik, das Komponieren, das Streichquartett und dessen Instrumente, Spieltechniken und natürlich mit ganz viel Musik aus aller Welt – von damals bis heute.

Mit Balz Aliesch und dem SONOS Quartett:
Jiri Nemecek und Stefanie Bischof (Violine), Martina Bischof (Viola), Andrea Bischof (Violoncello)

HAUSFÜHRUNG EINBLICKE UND GESCHICHTEN



Keine Anmeldung erforderlich Austritt CHF 5

Robert Häfelfinger, Hausbesitzer und Experte des ehemaligen Warenhauses Cheesmeyer, gewährt Einblicke in die Kulturgüter, die im ganzen Haus schlummern. Zimmer, Sammlungen und Tapeten stecken voller Geschichten.

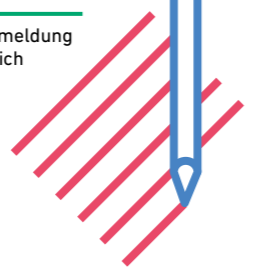
OFFENES SINGEN ARIANE RUFINO DOS SANTOS



Kollekte
Keine Anmeldung erforderlich

Singen ist heilsam und macht glücklich! Alle Stimmen sind willkommen. Einfache Lieder aus aller Welt mit Akkordeon.

LERNZENTRUM OFFENE LERNWERKSTATT



Volkshochschule beider Basel vhsbb.ch
Keine Anmeldung erforderlich

Im Lernzentrum können Sie unter kundiger Anleitung besser lesen, schreiben und rechnen lernen und einfache Arbeiten auf dem Computer üben.

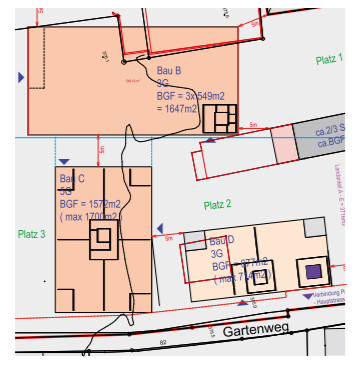
STRICKEN, FLICKEN OFFENER HANDARBEITSTREFF



Kollekte
Keine Anmeldung erforderlich

Es wird im Bistro gestrickt, gehäkelt, geflickt und gestickt. Sonja Bitterlin empfängt gerne Kinder und Jugendliche (bis 20 Uhr) und Erwachsene zum Handarbeitstreff.

QUARTIERPLAN SISSACH INFORMELLES MITWIRKUNGS-VERFAHREN



DO 16.1.25 19 UHR

Vorstellung des aktuellen Standes der städtebaulichen Studie QP1-Sissach nach den kantonalen und gemeindebehördlichen Abklärungen.

Teilnehmer:
Cheesmeyer Immobilien AG
Häfelfinger Architekten
Otto Partner Architekten AG
Jermann Ingenieure + Geometer AG
PG Landschaften GmbH

KOLLEKTE

Nach den Veranstaltungen im cheesmeyer bitten wir um einen Beitrag in unsere Kollekte. Der Richtpreis liegt zwischen 15 und 30 Franken. Es besteht freie Platzwahl.

MITGLIED WERDEN



cheesmeyer.ch/
verein

SPENDEN
wemakeit.com/
donation_boxes/
unterstuetzen-
den-cheesmeyer/
donate

RESTAURANT DU CŒUR

Der Tagesbetrieb der Gastronomie bleibt vorübergehend geschlossen. Bei Kultur- und Begegnungsanlässen gibt es Barbetrieb.

Die ♥ mit versehenen Anlässe werden vom Restaurant du Coeur mit einem Apéro begleitet.

Restaurant und Catering ohne feste Preise, aber mit viel Herz. Ein Beschäftigungsprogramm für Asylsuchende.
restaurant-du-coeur.ch

Hauptstrasse 55
4450 Sissach
info@cheesmeyer

www.cheesmeyer.ch
@cheesmeyer_sissach



GESPRÄCHSREIHE UELI MÄDER & GÄSTE

Kollekte



FÜR EINE SOZIALE UND ÖKOLOGISCHE WENDE

Wie stellen wir uns eine soziale und ökologische Wende vor: global, regional? Und was tun wir dafür, gesellschaftlich und persönlich?

Ueli Mäder moderiert musikalisch begleitete Gespräche.

MUSIK Lukas Rickli

DO 30.1.25
19 UHR

IST LANDSCHAFT SCHÖN? WAS HEISST PROMENADOLOGIE?

Spaziergänge erhellen unsere Umwelt. Sie lassen uns Raum und Macht wahrnehmen. Aber wie?

GÄSTE Markus Ritter (Biologe) und Ina Boesch (Historikerin und Autorin)

DO 27.2.25
19 UHR

WER PLANT DIE PLANUNG? VISIONEN UND WIRKLICHKEITEN

Wer bestimmt, was gebaut wird? Wie können wir unsere Lebens- und Freiräume mehr mit gestalten?

GÄSTE Esther Keller (Baudirektorin Basel-Stadt) und Isaac Reber (Baudirektor Baselland)

DO 27.3.25
19 UHR

UNFREUNDLICHE ÜBERNAHME UNSER WOHN- UND ARBEITSRAUM ALS ANLAGEUNIVERSUM

Was heisst Wohnschutz? Wie können einfache Mieter und Mieterinnen, Ortsansässige und die Bevölkerung in Quartieren ihre Anliegen einbringen und verwirklichen?

GÄSTE Jacqueline Badran (Nationalrätin und Unternehmerin), Miriam Meuth (Dozentin und Wohnforscherin, Institut für Soziokulturelle Entwicklung, Department Soziale Arbeit, HSLU) und Jacques Herzog (Architekt).

KONZERT

UNVERGÄSSLECH & ZYTLOS MANI MATTERS LIEDER LEBEN

DO 9.1.25
19 UHR

Kollekte

Kaum ein Kind in der Schweiz, das Mani Matters Lieder nicht kennt und singen kann. Das Liedgut Matters ist so dicht und voller Leben, dass immer aufs Neue innere Bilder auftauchen, bisher versteckte Pointen entdeckt werden und Stoff für abendfüllende Diskussionen entsteht. Ein Liederabend mit Marco «Scotch» Gautschin. marcoscotchgautschin.ch



KONZERT

PRAYERS MUSIKALISCHE GEBETE

SO 19.1.25
11 UHR

Kollekte
Veranstaltung von
Verein Vitamin M

Zentrale Gebete des Judentums treffen auf Bach und seine Bearbeitungen protestantischer Choräle. Meditative Versenkung wird bei Pärts «Fratres» frenetisch gefeiert, wohingegen Bernsteins «Meditation» einen zelebrierenden Priester in eine Glaubenskrisen geraten lässt. Erläuternde Texte sorgen für Abgrenzung und wenden den Blick auch ins Aussen.

Elisa Siber (Cello)
Leona Siber (Klavier)



KONZERT

SIMON MACHALE BACKDATED

DO 6.2.25
19 UHR

Kollekte

2024 veröffentlichte Simon *BACKDATED*, zwanzig bisher unveröffentlichte Alben aus den Jahren 2000–2024. Sein Stil reicht von einfachem Folk mit Akustikgitarre über mehrschichtigen Gesang mit Elektronik bis hin zu klassisch anmutenden Harmonien. Gesang, Gitarre und Loopstation, mit eigenen Texten und Gedichten seiner Schwester.



KONZERT UND LESUNG

PETRA GIACINTO SCELSI FESTIVAL

MI 26.2.25
19.30 UHR

Kollekte
scelsifestival.ch

Stefan Tcherepnin *1977 erarbeitet eine Neuinterpretation der Komposition *Petra* von Maryanne Amacher für 2 Klaviere. Dieses Stück trägt das ständige Neuentstehen in sich. *Petra* basiert sowohl auf Amachers Eindrücken der Kirche in Boswil als auch auf der gleichnamigen Kurzgeschichte des Science-Fiction-Autors Greg Bear.



KONZERT

DIALOGE OHNE GRENZEN HÖRNER UND HARFE

SO 16.3.25
11 UHR

Kollekte
Veranstaltung von
Verein Vitamin M

Eine zarte und organische Kombination von Elementen des akademischen Erbes mit Folklore verschiedener Nationen; mit improvisierter und komponierter Musik. Eine Begegnung von alten Traditionen und Innovationen der Musikkunst!

Arkady Shilkloper (Horn)
Alexander Boldachev (Harfe)



TEXT & MUSIK

JETZT ERST (B)RECHT! FÄLLT REGEN DOCH NACH OBEN?

16.1.25
19 UHR

Kollekte



Was bleibt von Bertolt Brecht, mehr als ein halbes Jahrhundert nach seinem Tod? Den Theater-Brecht, Schöpfer der Mutter Courage und der Dreigroschenoper, kennt man. Aber den leisen Brecht? Den zarten Brecht, den Liebenden, den Sorgenden, den Brecht, der die «Nachgeborenen» um Nachsicht für aktuell geschehendes Unrecht bittet? Ihn sollte man besser kennenlernen. Gudrun Sidonie Otto, Claudia Adrario, Andrei Ichtchenko, Lukas Jösel

LESUNG

DENISE BUSER ZWÖLF DICHTERINNEN

DO 13.2.25
19 UHR

Kollekte



In ihrem neuen Buch *Dichten gegen das Vergessen – Lyrikerinnen aus zwei Jahrtausenden* erzählt Denise Buser vom schwierigen Leben und der oftmals noch schwierigeren Arbeit grosser Dichterinnen: Vittoria Colonna, Gertrud Kolmar, Helene Bossert und neun weiteren Autorinnen sind die mit viel Einfühlbarkeit und zugleich mit literarischer Experimentierfreude geschriebenen Kapitel gewidmet.

LESUNG

ULRICH FAUSCH-BOSSERT DER «HASE IM PFEFFER»?

DO 20.2.25
19 UHR

Kollekte

Ruedi Epple berichtet über seine Arbeit an der Biographie von Ulrich Fausch, dem Ehemann von Helene Bossert. Wie geht er beim Forschen vor? Was sind seine Quellen? Welche Schwierigkeiten trifft er an? Welche Aufsteller erlebt er? Wie setzen sich die vielen Puzzle-Teile zum Bild einer Person zusammen?

Mit Musik von Ariane Rufino dos Santos



SPOKEN WORD

MUHEIM & DILL GSCHICHTE VOM MISCHTSTOCK

DO 20.3.25
19 UHR

Kollekte
dominikmuheim.ch
danieladill.ch

Die Baselbieter Kunstschaaffenden Dominik Muheim und Daniela Dill präsentieren die 7. Ausgabe von «Geschichte vom Mischstock» und erzählen Geschichten aus ihrem Leben – und manchmal auch aus dem Leben der anderen, humoristisch, abgründig und spontan. Mit einem Überraschungsgast!



THEATER

DAS DUVANEL-PROJEKT BASALTTHEATER BASEL

SA 22.3.25
19.30 UHR

Kollekte
basalttheater.ch



Die Basler Literaturpreisträgerin von 1987, Adelheid Duvanel, überrascht: Wir erzählen einige ihrer Geschichten. Die feine Percussion von Fritz Hauser und szenische Bildfindungen spenden Raum für die Nachwirkungen des Erzählten. Die Aktualität des Stücks liegt in den randständigen, abstrusen Personen. Sie erinnern an Walser, Kafka und Beckett. Da gibt es Überraschendes und Spitziges.

AUSSTELLUNG REIHE

JANUAR

FEBRUAR

MÄRZ



KUNST IM SCHAUFENSTER

KURT INEICHEN

MARCELINE SCHMID

SABINA COSTANTINI

Drei Schaufenster, ein Jahr, zwölf Künstler:innen. Jeweils einen Monat lang gestalten Kunstschaaffende aus der Umgebung die Schaufenster des cheesmeyers. Vielfalt und Überraschungen sind garantiert!

BEGEGNUNG

PHILOSOPHIE-CAFÉ KICKS FÜR DEN KOPF

MI 15.1.25
MI 12.2.25
18–19 UHR

Kollekte
Keine Anmeldung
erforderlich

Philosophische Themen haben den Ruf, akademisch und spröde zu sein. Der Germanist und Religionspädagoge Henning Kurz zeigt beim philosophischen Café, dass Philosophie für alle relevant und zugänglich ist. Im Mittelpunkt stehen «alltagsphilosophische» Fragen.



BEGEGNUNG

OFFENES FILZEN

SA 18.1.25
11–14.30 UHR

Kosten: 85 CHF
Anmeldung
erforderlich an:
norageiger@
bluewin.ch

Wir filzen wieder unter der Anleitung von Caroline Zimmermann. Der Trockenfilzkurs ist für Erwachsene gedacht und kann gegen Anmeldung besucht werden.



BEGEGNUNG

LET'S DANCE VINYL-DISCO MIT LORANT

FR 31.1.25
FR 28.2.25
FR 28.3.25
20–23 UHR

Kollekte
Keine Anmeldung
erforderlich

Tanzen ist ein fröhlicher Zeitvertreib und erst noch gesund! Groovigen Sound in der herzlichen Atmosphäre vom cheesmeyer geniessen; tanzen, oder einfach der Musik zuzuhören, mit den Songs in Erinnerungen eintauchen, miteinander lachen oder diskutieren.



BEGEGNUNG

VELO PUTZ- & FLICKTAG ZUSAMMEN GEHTS LEICHTER

SA 29.3.25
9–14 UHR

Kollekte
Keine Anmeldung
erforderlich

Putz Dein Fahrrad für die neue Saison heraus! Werkzeuge und Putzmaterial stehen zur Verfügung. Fachleute unterstützen Dich dabei und im Bistro gibts Verpflegung.

